

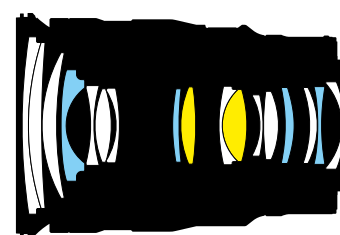


NIKKOR Z 24–70 mm 1:2,8 S

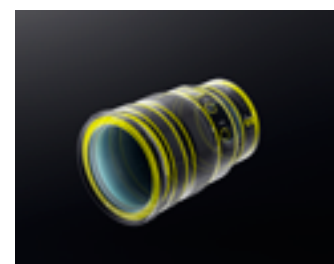
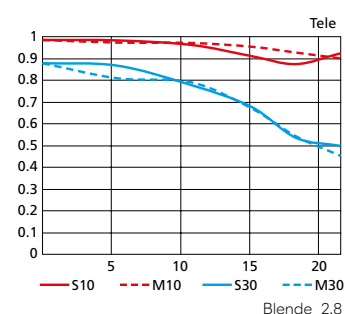
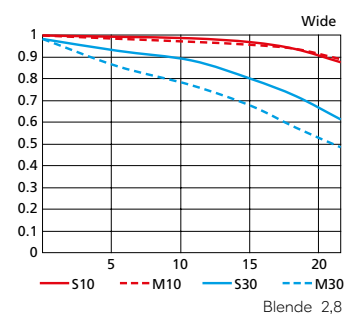
NIKKOR Z 24–70 mm 1:2,8 S – das neue professionelle Standard-Zoom mit Z-Bajonett

NIKKOR-Z-Objektive eröffnen eine neue Dimension der optischen Leistung. Sie profitieren von der überragenden Flexibilität, die sich aus dem größeren Z-Bajonett mit seinem Innendurchmesser von 55 mm und dem geringen Abstand vom Bajonettanschluss zur Sensorebene (Auflagemäß) von 16 mm ergibt. Die Objektive bieten bei Foto- und Filmaufnahmen eine hohe Schärfe. Sowohl das Focus Breathing (die Veränderung des Bildwinkels beim Fokussieren) als umgekehrt auch die Fokusverstellung beim Zoomen wurden auf ein Minimum reduziert. Der Autofokus arbeitet sehr schnell und fast lautlos und der Einstellring kann mit unterschiedlichen Funktionen belegt werden.

- Der Brennweitenbereich von 24mm Weitwinkel bis zur leichten Telebrennweite mit 70 mm deckt eine Vielzahl unterschiedlicher Szenen und Motive ab. Dabei setzt die Abbildungsleistung komplett neue Maßstäbe für Zoomobjektive mit einer Lichtstärke von 1:2,8.
- Der aufwändige Aufbau mit 17 Linsen in 15 Gruppen unterdrückt die verschiedenen Abbildungsfehler über den gesamten Entfernungsbereich – von der Nahaufnahme bis unendlich. Dabei erreicht das NIKKOR Z 24–70 mm 1:2,8 S auch in den Bildecken und bei Offenblende eine hohe Auflösung und eine hervorragende Reproduktion punktförmiger Lichtquellen. Es hat dabei eine noch bessere Abbildungsleistung und ist über 250 g leichter als das vergleichbare F-NIKKOR-Objektiv.
- Durch den Einsatz des „Multi-Focusing System“ bleibt die hohe Bildqualität bis zur Naheinstellgrenze von 0,38 cm über den gesamten Zoombereich erhalten.
- Zwei ED-Glas-Linsen und vier asphärische Glaslinsen sorgen zusätzlich für eine außergewöhnliche Abberationskorrektur des Objektivs.
- Einsatz von Nanokristall- und ARNEO-Vergütung zur unübertroffenen Reduzierung von Geisterbildern und Streulicht.
- Mit dem OLED-Informationdisplay können wahlweise Blende, Entfernungseinstellung, exakte Brennweite und die Ausdehnung der Schärfentiefe direkt am Objektiv überprüft werden.
- Auf die neue Funktionstaste (L-Fn) des Objektivs lassen sich bis zu 21 verschiedene Funktionen zuweisen, zu denen u.a. AF-Messwertspeicher, Belichtungsmessmethode, AE-Speicher und mehr gehören.
- Das gesamte Objektiv, inklusive aller beweglichen Teile, wurde aufwändig gegen das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit abgedichtet und ist somit professionellen Herausforderungen jederzeit gewachsen.
- Die Front- und Rücklinse sind mit einer schmutzabweisenden Fluorvergütung versehen.
- Der konfigurierbare Einstellring kann im Autofokusbetrieb zum Einstellen der ISO-Empfindlichkeit oder der Belichtungskorrektur verwendet werden.
- Besonders kompaktes Design und geringes Gewicht.



■ Asphärische Linsen
■ ED-Glas-Linsen



NIKKOR Z 24–70 mm 1:2,8 S

TECHNISCHE DATEN



Brennweite	24–70 mm (FX-Format)
Lichtstärke	1:2,8
Kleinste Blende	22
Optischer Aufbau	17 Linsen in 15 Gruppen; 2 ED- und 4 asphärische Glaslinsen; Nanokristall- und ARNEO-Vergütung; Front- und Rücklinse mit Fluorvergütung
Bildwinkel	84°–34° 20' (FX-Format); 61°–22°50' (DX-Format)
Fokussierung	Multi-Fokus-System, Innenfokussierung, manuelle Fokussierung
Bildstabilisierung	–
Naheinstellgrenze	0,38 m
Maximaler Abbildungsmaßstab	1:4,5
Anzahl der Blendenlamellen	9 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Blendenansteuerung	elektromagnetisch
Filtergewinde	82 mm
Abmessungen	ca. 89 × 126 mm (Durchmesser x Länge)
Gewicht	ca. 805 g
Mitgeliefertes Zubehör	Frontdeckel LC-82B; Gegenlichtblende HB-87; Rückdeckel LF-N1; Objektivbeutel CL-CL2
Verkaufsstart voraussichtlich	April 2019
EAN/UPC	018208200894
Artikelnummer	JMA708DA



CAPTURE TOMORROW