



At the heart of the image

D5



Empfohlenes Zubehör



Lithium-Ionen-Akku EN-EL18a



Wireless-LAN-Adapter WT-6



Blitzgerät SB-5000

Verkaufsstart

wird kurzfristig bekannt gegeben

Artikelnummer, EAN-Code

VBA460AE
018208946983

I AM THE NIKON D5



NIKKOR

EXPEED 5



I AM VISION OUTPERFORMED

Die Nikon D5 – für Fotografie über die Grenzen des menschlichen Auges hinaus. Nikons neues Flaggschiff bietet professionellen Fotografen die Leistung und Präzision, die die Grenzen der Fotografie neu definieren. Das Autofokussystem der neuen Generation mit 153 Messfeldern erfasst und verfolgt jedes Motiv – sei es an der Rennstrecke oder am roten Teppich. Die Spannweite der ISO-Empfindlichkeit stellt einen neuen Rekord dar und erschließt völlig neue Möglichkeiten der Low-Light-Fotografie. Mit hochauflösenden 4K-UHD-Videos können auch Videografen in die Extreme gehen.

Feature-Highlights:

Autofokus der neuesten Generation

Die D5 verfügt über unglaubliche 153 Fokussensoren, davon 99 Kreuzsensoren, mit einer außergewöhnlich weiten Abdeckung des Bildfelds. Die Lichtempfindlichkeit des AF reicht bis -4 LW (ISO 100, 20 °C), sodass der Autofokus auch bei extrem schwachem Licht zuverlässig arbeitet.

Neuer Bildsensor, neuer Sensor für die Belichtungsmessung

Der CMOS-Bildsensor mit 20,8 Megapixel bietet einen hohen Detailreichtum bei reichem Tonwertumfang. Der RGB-Sensor mit 180.000 Bildpunkten ermöglicht eine Motiverkennung auf einem neuen Niveau für eine noch präzisere Unterstützung des AF.

Perfekte Kombination von Geschwindigkeit und Präzision

Die D5 ermöglicht Serienaufnahmen mit bis zu 12 Bilder/s mit Belichtungsmessung und AF-Nachführung. 14 Bilder/s sind mit hochgeklapptem Spiegel möglich. Für das Fotografieren schneller, unvorhersehbarer Action wurden der Blick durch den Sucher und die Schärfenachführung wesentlich verbessert.

Hochleistungs-Pufferspeicher

In einer Aufnahmeserie können 200 Bilder* in Folge aufgenommen werden. Auch im NEF-(RAW-) Format. Das genügt für einen kompletten 100-m-Sprint vom Start bis zum Zieleinlauf – mit einem Druck auf den Auslöser.

Von gleißender Sonne bis astronomischer Dämmerung*: phänomenale Empfindlichkeit

Der Standard-ISO-Bereich reicht von 100 bis 102.400. Mit der Option Hi 5 ist er erweiterbar bis zur Entsprechung von ISO 3.280.000. Besonders im Bereich ISO 3.200–12.800 bietet die D5 eine saubere, fast rauschfreie Bildqualität. *Sonnenstand bis 18° unter dem Horizont.

Hochaufgelöste 4K-UHD-Videos

4K-Videos (3840x2160 Pixel) mit 30p/25p/24p gelingen mit nativem Pixel-für-Pixel-Bildausschnitt für eine maximale Bildqualität. Für Full-HD-Videos (1080p; bis zu 50p/60p) können verschiedene Bildformate gewählt werden.

Speichern in Höchstgeschwindigkeit und 4x schnellere Datenübertragung

Das doppelte XQD-Kartenfach ist ein Turbo für professionelle Workflows, der neue USB-3.0-Anschluss ermöglicht die schnelle Übertragung großer Datenmengen und die Übertragung per Ethernet und W-LAN (mit WT-6; optional) wurde bis zu 4-fach beschleunigt.



At the heart of the image

D5 – TECHNISCHE DATEN

Typ	Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera für Wechselobjektive
	Bajonett	Nikon-F-Bajonettanschluss (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Effektive Auflösung	Effektiver Bildwinkel	Nikon-FX-Format
	Bildsensor	20,8 Millionen Pixel
Datenspeicherung	Bildgröße (in Pixel)	CMOS-Sensor, 35,9 mm x 23,9 mm (FX-Format)
	Dateiformat	21,33 Millionen
Sucher	Sucher	Bildfeldabdeckung
	Sucherbildvergrößerung	Ca. 0,72-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und -1,0 dpt)
Verschluss	Verschlussstyp	Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Schlitzverschluss; Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang (bei Spiegelvorauslösung)
	Belichtungszeit	1/8.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3, 1/2 oder 1 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T), X250
Belichtung	Blitzsynchronzeit	X=1/250 s; Synchronisation mit Belichtungszeiten von 1/250 s oder länger
	Aufnahmebetriebsarten	Einzelbild (S), Serienaufnahme langsam (CL), Serienaufnahme schnell (CH), leise Auslösung (Q), Selbstauslöser, Spiegelvorauslösung (M-UP)
Belichtung	Bildrate	CH: 10–12 Bilder/s oder 14 Bilder/s bei hochgeklapptem Spiegel; CL: bis zu 10 Bilder/s; leise Serienaufnahme: 3 Bilder/s
	Selbstauslöser	Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s; Aufnahme von 1 bis 9 Bildern in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s
Belichtung	Messsystem	Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung III (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D); Color-Matrixmessung III (mit anderen CPU-Objektiven); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektivdaten eingegeben wurden.
	Messbereich	(bezogen auf ISO 100 bei 20 °C und Objektivlichtstärke von 1:1,4) Matrixmessung oder mittlenbetonte Belichtungsmessung: -3 bis +20 LW. Spotmessung: 2 bis 20 LW. Lichterbetonte Belichtungsmessung: 0 bis 20 LW
Belichtung	Blendenübertragung	Elektronisch (CPU) und mechanisch (AI)
	Belichtungssteuerung	Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenaomatik (S), Zeitautomatik (A) und manuelle Belichtungssteuerung (M)
Belichtung	Belichtungsreihen	-5 bis +5 LW in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
	Belichtungs-messwert-speicher	Speichern des gemessenen Werts
Belichtung	ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 100 bis 102.400 in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW mit Einstellungen auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 oder 5 LW (entspricht ISO 3.280.000) über ISO 102.400 möglich; ISO-Automatik verfügbar
	Active D-Lighting	Active D-Lighting Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus
Fokus	ADL-Belichtungsreihe	ADL-Belichtungsreihe 2 Bilder (ein Bild mit gewählter ADL-Einstellung, ein Bild ohne ADL); 3 bis 5 Bilder mit unterschiedlichen ADL-Einstellungen
	Autofokus	Autofokus-Sensormodul Multi-CAM 20K mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung und 153 Fokussensoren, einschließlich 99 Kreuzsensoren und 15 Sensoren, die eine Lichtstärke von 1:8 unterstützen; 55 Messfelder (35 Kreuzsensoren und neun 1:8-Sensoren) können direkt ausgewählt werden.

Fokussierung	Messbereich	-4 bis +20 LW (bei ISO 100, 20 °C)
	Fokussierung	Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C); prädictive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs, Manuelle Fokussierung (M); Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden.
Blitz	Fokussmessfeldauswahl	153 Fokussmessfelder; Auswahl aus 55 oder 15 Feldern
	AF-Messfeldsteuerung	Einzelmessfeldsteuerung, Dynamische Messfeldsteuerung (25, 72 oder 153 Messfelder), 3D-Tracking, Messfeldgruppensteuerung, automatische Messfeldsteuerung
Blitz	Fokusspeicher	Speichern der Schärfeneinstellung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus) oder der Mitte des Sub-Wählers
	Blitzbelichtungssteuerung	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit ca. 180.000 Pixeln; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittlenbetonter Messung und lichterbetonter Messung verwendet, Standard-i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung
Blitz	Blitzmodi	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Aus, Unterstützung der automatischen FP-Kurzzeitsynchronisation
	Blitzbelichtungs-korrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW oder 1 LW
Blitz	Blitzbelichtungsreihe	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
	Blitzbereitstellungs-anzeige	Leuchtet konstant, sobald das optionale Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzabgleichmessung mit voller Leistung
Blitz	Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungspassloch
	Nikon Creative Lighting System (CLS)	Ja
Blitz	Blitzsynchronanschluss	Standardanschluss (ISO 519) mit Gewinde
	Weißabgleich	Automatisch (3 Optionen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert (bis zu 6 Messwerte speicherbar, Spot-Weißabgleichmessung bei Live-View verfügbar), Farbtemperatur auswählen (2.500 bis 10.000 K); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich
Live View	Weißabgleichsreihe	2 bis 9 Bilder, Schrittweite: 1, 2 oder 3
	Live-View-Betriebsarten	Film-Live-View, Foto-Live-View mit Modus »Still« verfügbar
Live View	Fokussierung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S); permanenter AF (AF-F); • manuelle Fokussierung (M)
	AF-Messfeldsteuerung	»Portrait-AF«, »Großes Messfeld«, »Normal«, »Motivverfolgung«
Video	Autofokus	Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Portrait-AF oder Motivverfolgung automatische Positionierung des Fokussmessfelds durch die Kamera)
	Belichtungsmessung für Filme	TTL-Belichtungsmessung mit Hauptbildsensor
Video	Messsystem	Matrixmessung, mittlenbetonte Messung oder lichterbetonte Messung
	Bildgröße (in Pixel) und Bildrate	3840 x 2160 (4K UHD): 30p (progressiv), 25p, 24p; 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; Format 1920 x 1080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p; 1280 x 720: 60p, 50p; tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 Bilder/s; hohe Qualität in allen Bildgrößen verfügbar, normale Qualität in allen Bildgrößen außer 3840 x 2160 verfügbar
Video	Dateiformat	MOV
	Video-Komprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Video	Audio-Aufnahmeformat	Lineare PCM
	Audio-Aufnahmegerät	Integriertes oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit ist einstellbar
Video	ISO-Empfindlichkeit	Belichtungssteuerung P, S und A: ISO-Automatik (ISO 100 bis Hi 5) mit auswählbarer Obergrenze, Belichtungssteuerung M: ISO-Automatik (ISO 100 bis Hi 5) mit auswählbarer Obergrenze verfügbar; manuelle Auswahl (ISO 100 bis 102.400 in Schritten von 1/3, 1/2 oder 1 LW) mit zusätzlichen Einstellungen auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 oder 5 LW (entspricht ISO 3.280.000) über ISO 102.400
	Monitor	8 cm (3,2 Zoll) großer TFT-LCD-Monitor mit Touch-Funktion, Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und manueller Monitorhelligkeitsregelung, ca. 2.359.000 Bildpunkte (XGA)
Monitor	Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Blindindex (4, 9 oder 72 Indexbilder) mit Ausschnittvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau (Fotos und/oder Filme), Histogramm-Anzeige, Anzeige der Lichter, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige, automatische Bildausrichtung, Bildbewertung, Eingabe und Wiedergabe von Sprachnotizen sowie Einbettung und Anzeige von IPTC-Informationen
	Schnittstellen	USB SuperSpeed-USB (USB 3.0, Micro-B-Anschluss); Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen
Schnittstellen	HDMI-Ausgang	HDMI-Minianschluss (Typ C)
	Audioeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo, mit Spannungsversorgung)
Schnittstellen	Audioausgang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo)
	Zubehörschuh	10-poliger Anschluss für optionales Zubehör wie Fernauslöser, die Funkfernsteuerungen WR-R10 (Adapter WR-A10 erforderlich) und WR-1, den GPS-Empfänger GP-1/GP-1A oder zum Standard NMEA0183 2.01 oder 3.01 kompatible GPS-Empfänger (für den Anschluss an die Kamera wird das GPS-Adapterkabel MC-35 sowie ein Kabel mit 9-poligem D-Sub-Anschluss benötigt)
Schnittstellen	Ethernet-Anschluss	RJ-45-Anschluss; Standards: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T); Datenraten: 10/100/1000 Mbps bei automatischer Erkennung (maximale logische Datenraten nach IEEE-Standard; tatsächliche Raten können davon abweichen); Anschluss: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX); Peripherieanschluss: Für WT-6, WT-5
	Unterstützte Sprachen	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (Portugal und Brasilien), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Stromversorgung	Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL18a
	Netzadapter	Netzadapter EH-6b; erfordert Akkufachersatz EP-6 (separat erhältlich)
Stromversorgung	Stativgewinde	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
	Abmessungen (H x B x T)	Ca. 158,5 x 160 x 92 mm
Stromversorgung	Gewicht	Ca. 1.405 g, mit Akku und zwei XQD-Speicherkarten, jedoch ohne Gehäusedeckel und Abdeckung des Zubehörschuhes; ca. 1.235 g (nur Kameragehäuse)
	Betriebsbedingungen	Temperatur: 0 °C bis +40 °C
Stromversorgung	Mitgeliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL18a, Akkuladegerät MH-26, Okularschutzglas DK-17F mit Fluorvergütung, USB-Kabel UC-E22, USB-Kabel-Clip, HDMI-Kabel-Clip, Trageriemens AN-DC15, Gehäusedeckel BF-1B, Zubehörschuhabdeckung BS-3, Akkufachabdeckung BL-6
	Auslieferungszustand	unterschiedlich ausfallen

*Alternativversion mit 2 CF- statt XQD-Kartenfächern erhältlich (CF Typ I, gemäß UDMA-Standard; Pufferleistung gegenüber XQD-Fächern reduziert).

Hinweis: Sofern nicht anders angegeben, erfolgen sämtliche Messungen gemäß den Standards und Richtlinien der Camera and Imaging Products Association (CIPA). Alle Angaben gelten für eine Kamera mit vollständig aufgeladenem Akku.

