

At the heart of the 'mage

I AM THE NIKON D5300









Stereomikrofon ME-1

AF-S DX NIKKOR 35 mm 1:1,8G



AF-S DX NIKKOR 18-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR

D5300-Gehäuse (Schwarz)

Artikelnummer: VBA370AE EAN-Code: 018208935543

D5300-Kit (Schwarz) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA370K001 018208935697 EAN-Code:

D5300-Gehäuse (Rot)

EAN-Code:

Artikelnummer VBA371AF EAN-Code: 018208935598 D5300-Kit (Rot) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA371K001

EAN-Code: 018208935734 D5300-Gehäuse (Anthrazit) Artikelnummer: VBA372AE

018208935642 D5300-Kit (Anthrazit) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA372K001 018208935772 EAN-Code:

D5300-Kit (Schwarz) + AF-S 18-140 mm VR

Artikelnummer: VBA370K002 EAN-Code: 018208997206

D5300-Kit (Schwarz) + AF-S DX 18-105 mm VR

Artikelnnummer: VBA370K004 EAN-Code: 018208997220

Mitte November









AM SHARING MY VIE

Kreativ fotografieren und Bilder teilen

Mit hochklassiger Bildqualität und vielseitiger Ausstattung stellt sich die D5300 dem kreativen Hobbyfotografen vor. Ihr sehr großer, beweglicher Monitor bietet beste Perspektiven für Foto und Film. Wi-Fi und GPS Modul sind in das äußerst kompakte und leichte Gehäuse integriert. So können Bilder schnell auf ein mobiles Smartgerät* übertragen und mit anderen geteilt und der genaue Aufnahmeort oder die Reiseroute automatisch festgehalten werden.

Highlights

- 24,2-Megapixel-DX-Format-Sensor ohne Tiefpassfilter
- Wi-Fi integriert
- GPS integriert
- AF-System mit 39 Messfeldern inkl. 9 Kreuzsensoren
- Großer, schwenk- und drehbarer 8,11-cm-LCD-Monitor (3,2 Zoll) im 3:2 Format mit über 1 Mio. Bildpunkten
- ISO 100-12.800 (erweiterbar bis 25.600)
- Full-HD-Video mit Bildraten bis zu 60p
- 9 kreative Effektmodi für Foto und Film plus vielseitige Optionen zur Bildnachbearbeitung
- Bis 5 Bilder pro Sekunde
- Bildprozessor Expeed 4
- Ergonomisches, kompaktes und leichtes Gehäuse

^{*} möglich nach Download der App "Mobile Wireless Adapter Utility" unter Android™ bzw. iOS, kostenlos erhältlich bei Google Play bzw. im Apple App Store.



D5300 - TECHNISCHE DATEN

At the heart of the image

Effektive Auflösung

Effektive Auflösung 24.2 Millionen Pixe

Bildsensor Bildsensor

CMOS-Sensor: 23.5 x 15.6 mm

Staubreduktionssystem

Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für digitale Staubentfernung (setzt Capture NX 2 voraus,

Bildaufzeichnung Bildgröße (in Pixel)

6.000 × 4.000 [L], 4.496 × 3.000 [M], 2.992 × 2.000 [S]

Picture Control System

Picture-Control-Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft«; ausgewählte Konfiguration kann angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte

Picture-Control-Konfigurationen

Speichermedien

SD-Speicherkarten und UHS-I-kompatible SDHC- und SDXC-Speicherkarten

Sucher Sucher

Bildfeldabdeckung

Spiegelreflex-Pentaspiegel mit fester Position der Austrittspupille ca. 95% (horizontal und vertikal)

Vergrößerung

ca. 0,82-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4 bei unendlich, -1,0 dpt)

Objektive Geeignete Objektive

AF-S- und AF-I-Objektive: Alle Kamerafunktionen werden unterstützt. Andere AF-Objektive vom Typ G oder D, AI-P-Objektive: können mit manueller Fokussierung verwendet werden (IX-NIKKOR-Objektive und Objektive für die F3AF sind nicht kompatibel). Objektive ohne CPU: können mit Belichtungssteuerung **M**, verwendet werden; das Belichtungsmesssystem der Kamera funktioniert dann jedoch nicht. Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann mit Objektiven ab einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden.

Verschluss

Belichtungszeiten 1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite 1/3 LW oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung

(T; optionaler Fernauslöser erforderlich)

Blitzsynchronzeit X=1/200 s; Synchronisation mit Belichtungszeiten von 1/200 s oder länger

Aufnahme

Aufnahmebetriebsarten 🔝 Finzelbild. 👊 Serienaufnahme langsam. 🖳 Berienaufnahme schnell. 🗖 leise Auslösung Selbstauslöser, Fernauslösung mit (a 2s) oder ohne (a) Vorlauf (mit Infrarot-Fernauslöser ML-L3;

optional), Intervallaufnahmen werden unterstützt.

... Serienaufnahme langsam: Bis 3 Bilder/s • Serienaufnahme schnell: Bis 5 Bilder/s (JPEG/12-Bit-NEF/ Bildraten RAW) bzw. 4 Bilder/s (14-Bit NEF/RAW) Hinweis: Bildratenangaben gelten bei kontinuierlichem Autofokus (AF-C), manueller Belichtungsteuerung oder Blendenautomatik, einer Belichtungszeit von

1/250 s oder kürzer und aktivierter Auslösepriorität (andere Einstellungen auf Standardvorgaben).

Belichtung

TTL-Belichtungsmessung mit 2.016-Pixel-RGB-Sensor Belichtungsmessung Belichtungssteuerung

Automatik, ③ Automatik (Blitz aus), Programmautomatik mit Programmverschiebung (P),

A Automatik, ♥ Automatik (Biliz aus.), Programmautomatik mit Programmverschiebung (P), Blendenautomatik (\$), Zeitautomatik (A), manuelle Belichtungssteuerung (M); Motivprogramme (② Porträt, ➡ Landschäft, ﴿ Kinder, ﴿ Sport, ﴿ Nahaufnahme, Nachtporträt, ➡ Nachtaufnahme, ﴾ Bstrand/Schnee, ➡ Sonnenuntergang, ➡ Dämmerung, ➡ Tiere, ♠ Kerzenlicht, ﴿ Blüten, ♠ Herbstfarben, † Food), Effektmodi (② Nachtsicht, ⑤ Farbzeichnung, ﴾ Miniatureffekt, 🖋 Selektive Farbe, 🕸 Silhouette, 🖫 High Key, 🖪 Low Key, HDR-Gemälde)

Belichtungskorrektur Belichtungsreihen

Appassbar im Bereich -5 bis +5 LW. Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW in den Modi P. S. A und M Belichtungsreihen: 3 Aufnahmen, Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW-Stufe

Weißabgleichsreihe: 3 Aufnahmen mit Schritten von 1
ADL-Belichtungsreihe (Active D-Lighting): 2 Aufnahmen
ISO 100 bis 12.800 in Schritten von 1/3 LW; weitere Einstellungen von ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW über

ISO-Empfindlichkeit

ISO 12.800 (entspricht max. ISO 25.600); ISO-Automatik »Automatisch«. »Extrastark«. »Verstärkt«. »Normal«. »Moderat« oder »Ause

Active D-Lighting

Hinweis: Wenn nicht anders angegeben gelten alle Werte für eine Kamera mit voll geladenem Akku bei einer Umgebungstemperatur von 23 ±3 °C (gemäß CIPA)

Fokussierung

Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), AF-Automatik (AF-A);

prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs Manuelle Fokussierung (MF): Scharfeinstellung mit elektr. Einstellhilfe kann verwendet werden

Fokusmessfeld Kann aus 39 oder 11 Fokusmessfeldern ausgewählt werden

Einzelfeldsteuerung, dynamische Messfeldsteuerung (9, 21 oder 39 Messfelder), 3D-Tracking, AF-Messfeldsteuerung

automatische Messfeldsteuerung

Blitz

密, 変, 冬, 寒, 鷹, 溪, ゲ, 隠: Blitzautomatik mit automatisch aufklappendem Blitzgerät; P, S, A, M, 竹 Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste Integriertes Blitzgerät

Weißabgleich

Weißabgleich

Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert; Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer »Eigener

Live-View

Fokussierung bei Live-View Autofokus

Einzelautofokus (AF-S); permanenter Autofokus (AF-F); Manuelle Fokussierung (MF)

AF-Messfeldsteuerung bei Live-View

Autofokus bei Live-View

Porträt-AF, großes Messfeld, Normal, Motivverfolgung AF mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-AF oder AF mit Motivverfolgung wählt die Kamera das Fokusmessfeld automatisch aus)

Motivautomatik hei Live-View Verfügbar in den Modi 📽 und 🥸

Video

Bildgröße (in Pixel) und Bildrate

1920 × 1080, 60p (progressive)/50p/30p/25p/24p, ★ hoch/norma

• 1280 × 720, 60p/50p, ★ hoch/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ hoch/normal

ı sind Bildraten von 30p (tatsächliche Bildrate 29,97 fps), 60i und 60p (tatsächliche Bildrate 59,94 fps) verf Bei Auswahl von PAL als Videonorm sind Bildraten von 25p, 50i und 50p verfügbar. Die tatsächliche Bildrate bei Auswahl von 24p beträgt 23,976 fps

Integriertes Stereomikrofon, optionales externes Mikrofon; Empfindlichkeit einstellbar Audioaufnahmegerät

Dateiformat Monitor Monitor

Bilddiagonalen von 8,1 cm (3,2 Zoll), großem Betrachtungswinkel von 170 Grad, ca. 100 %

Neig- und drehbarer TET-Monitor mit ca. 1 037 000 (=720 × 480 × 3) Bildnunkten, einer

Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung

Schnittstelle

USB Highspeed-USB NTSC. PAL Videonorm

HDMI-Ausgang HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)

Funkfernsteuerung: WR-R10 (separat erhältlich) • Kabelfernauslöser: MC-DC2 (separat erhältlich) • Zubehöranschluss

GPS-Empfänger: GP-1/GP-1A (separat erhältlich)

Audioeingang Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm) Kahellose Ko ation/GPS

Wi-Fi

Integrierte Wireless-LAN-Funktion (Wi-Fi) GPS Integrierte GPS-Funktion (Global Positioning System)

Spai

Akku Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a

Abmes Abmessungen (H \times B \times T) ca. 98 \times 125 \times 76 mm

ca. 530 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 480 g (nur Kameragehäuse)

Mitgeliefertes Zubehör

Mitgeliefertes Zubehör

Zubehörschuhabdeckung BS-1, Gummi-Okularabschluss DK-25, Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a mit Kontaktabdeckung, Akkuladegerät MH-24, Trageriemen AN-DC3, USB-Kabel UC-E17, Audio-Video-Kabel EG-CP16, Okularabdeckung DK-5, View NX2 auf CD-ROM, Benutzerhandbuch auf CD-ROM

