I AM THE NIKON D610

NIKKOR EXPEED 3 PICTURE CONTROL HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

I AM FULL FRAME POWER

Der neue Einstieg in die Nikon-Vollformat-Klasse

Von Weitwinkel- bis zu Superteleaufnahmen bietet die Nikon D610 ambitionierten Fotografen erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten, die nur das Vollformat bietet: brillante Wiedergabe selbst feinster Details, geringe Tiefenschärfe mit ausgeprägt sanftem Bokeh, außergewöhnlich hoher Dynamikumfang für beeindruckende Tiefenwirkung, hohe ISO-Leistung für herausragende Bildergebnisse auch bei schwachem Licht.

Highlights:

- **Vollformat-Bildsensor im Nikon-FX-Format mit 24,3 Megapixel und EXPEED-3-Bildprozessor**
- **ISO-Empfindlichkeit bis 25.600 (bei Einstellung Hi2)**
- **Superempfindliches AF-System mit 39 Messfeldern inkl. 9 Kreuzsensoren**
- **Bis 6 Bilder pro Sekunde; Leise Serienaufnahme mit 3 Bilder/s** **NEU**
- **100%-Sucher**
- **Full-HD-Video mit bis zu 30 Bildern/s, unkomprimiertes Videosignal über HDMI-Ausgang**
- **Anbindungsmöglichkeit an Smartphones und Tablets über Funkadapter WU-1b (optional)**
- **Großer 8-cm-LCD-Monitor (3,2 Zoll) mit 921.000 Bildpunkten**
- **Integriertes Blitzgerät mit Leitzahl 12 (ISO 100) und 24-mm-Ausleuchtung sowie Masterfunktion**
- **Motiverkennungssystem mit 2.016-Pixel-RGB-Sensor**
- **Hohe Mobilität durch kompaktes, robustes und leichtes Gehäuse**

Nikon
At the heart of the image

D610

Empfohlenes Zubehör

Multifunktionshandgriff MB-D14

AF-S NIKKOR 24–85 mm 1:3,5-4,5G ED VR

Funkadapter WU-1b

Versionen

D610 Gehäuse

Artikelnummer: VBA430AE
EAN-Code: 018208937424

D610 Kit: Gehäuse + AF-S 24–85 mm

Artikelnummer: VBA430K001
EAN-Code: 018208997152

Voraussichtlicher Verkaufsstart

18. Oktober 2013

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

D610

At the heart of the image

D610 – TECHNISCHE DATEN

Bildsensor	CMOS-Sensor, 35,9 x 24,0 mm (Nikon-FX-Format), effektive Auflösung 24,3 Megapixel
Bildgröße (in Pixel)	FX-Format (36×24): 6.016×4.016 (Groß), 4.512×3.008 (Mittel), 3.008×2.008 (Klein), DX-Format (24×16): 3.936×2.624 (Groß), 2.944×1.968 (Mittel), 1.968×1.312 (Klein), im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im FX-Format: 6.016×3.376 (Groß), 4.512×2.528 (Mittel), 3.008×1.688 (Klein), im Live-View-Modus für Filme aufgenommene Fotos im DX-Format: 3.936×2.224 (Groß), 2.944×1.664 (Mittel), 1.968×1.112 (Klein)
Sucher	Bildfeldabdeckung: FX (36×24): ca. 100% horizontal und vertikal; DX (24×16): ca. 97 % horizontal und 97 % vertikal; Abstand der Austrittspupille: 21 mm (ab Mitte der Okularlinsenoberfläche bei –1,0 dpt)
Objektive	Kompatibel mit AF-NIKKOR-Objektiven, einschließlich TYP G, E und D (bei PC-Objektiven bestehen Einschränkungen) sowie DX-Objektive (mit DX-Format; 24×16 mm; scheinbare 1,5-fache Brennweitenverlängerung), AI-P-NIKKOR-Objektive und AI-Objektive ohne CPU (ausschließlich Belichtungssteuerung A und M). IX-NIKKOR-Objektive, Objektive für die F3AF und Non-AI-Objektive können nicht verwendet werden. Die Scharfeinstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann in Verbindung mit Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden (die elektronische Einstellhilfe unterstützt 7 mittlere Messfelder bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:8 und 33 mittlere Messfelder bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:6,8).
Aufnahmebetriebsarten	»S« (Einzelbild), »CL« (langsame Serienaufnahme), »CH« (schnelle Serienaufnahme), »Q« (leise Auslösung), »QC« (leise Serienaufnahme), Selbstauslöser, Fernauslösung, Spiegelvorauslösung; Bildrate: »CL« (langsame Serienaufnahme): 1-5 Bilder/s »CH« (schnelle Serienaufnahme): 6 Bilder/s »QC« (leise Serienaufnahme): 3 Bilder/s
Belichtungsmessung	Matrix: 3D-Color-Matrixmessung II (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D) oder Color-Matrixmessung II (mit anderen Objektiven mit CPU); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektivdaten eingegeben wurden; Mittenbetonte Belichtungsmessung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von 75% auf mittlerem kreisförmigen Messfeld mit einem Durchmesser von 12 mm. Der Durchmesser kann auf 8, 15 oder 20 mm verändert werden oder es wird der Durchschnitt des gesamten Bildausschnitts bestimmt (12-mm-Kreis bei Objektiven ohne CPU); Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld von 4 mm (entspricht einer Bildfeldabdeckung von 1,5 %) in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds (zentrales Fokusmessfeld bei Objektiven ohne CPU)
Belichtungskorrektur	–5 bis +5 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW; verfügbar mit Belichtungsmodi P,S,A,M
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis 6.400 in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW. Einstellung auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 25.600) über ISO 6.400 möglich; ISO-Automatik einstellbar
Integriertes Blitzgerät	TTL: i-TTL-Blitzsteuerung mit RGB-Sensor mit 2.016 Pixel wird mit integriertem Blitzgerät sowie den externen Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 oder SB-300 unterstützt; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird in Verbindung mit Matrixmessung oder mittenbetonter Belichtungsmessung verwendet, i-TTL-Standardblitz für Spiegelreflexkameras in Verbindung mit Spotmessung
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting mit integriertem Blitzgerät, einem SB-910, SB-900, SB-800 oder SB-700 im Mastermodus oder mit Blitzfernsteuerungseinheit SU-800 sowie mit Blitzgeräten SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 oder SB-R200 im Slavebetrieb; automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten außer SB-400 und SB-300; Farbtemperaturübertragung und Blitzbelichtungsspeicher mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
Weißabgleich	Automatisch (2 Typen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Typen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, manuelle Voreinstellung (bis zu 4 Werte können gespeichert werden), wählbare Farbtemperatur (zwischen 2.500 und 10.000 Kelvin); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich
Video	1.920×1.080: 30p (progressiv), 25p, 24p 1.280×720: 60p, 50p, 30p, 25p Tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/s; alle Optionen unterstützen sowohl hohe als auch normale Bildqualität
Schnittstellen	Zubehöranschluss: Anschluss für Kabelfernauslöser MC-DC2 und GPS-Empfänger GP-1/GP-1A (jeweils optionales Zubehör) Audioeingang: Anschluss für Stereomikrofon (3,5-mm-Klinke; mit Spannungsversorgung)
Betriebsbedingungen	0 bis 40 °C; Luftfeuchtigkeit bis 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	Zubehörschuhabdeckung BS-1, Gummi-Okularabschluss DK-21, Monitorschutz BM-14, Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL15 (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-25, Okularabdeckung DK-5, Trageriemen AN-DC10, USB-Kabel UC-E15, CD-ROM mit ViewNX 2
Stromversorgung	Akku: 1 Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15; Optionaler Multifunktionsbatteriehandgriff MB-D14: bestückbar mit einem Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15 oder mit sechs Alkaline-, NiMH- oder Lithium-Batterien bzw. -Akkus (Größe AA); Netzadapter EH-5b, erfordert Akkufacheinsatz EP-5B (separat erhältlich)
Abmessungen (H×B×T)	ca. 113×141×82 mm
Gewicht	ca. 850 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 760 g (nur Kameragehäuse)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.