



At the heart of the image

# I AM THE NIKON D5300

D5300



Empfohlenes Zubehör



Stereomikrofon ME-1



AF-S DX NIKKOR 35 mm 1:1,8G



AF-S DX NIKKOR 18-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR

Kit-Auswahl

#### D5300-Gehäuse (Schwarz)

Artikelnummer: VBA370AE

EAN-Code: 018208935543

#### D5300-Kit (Schwarz) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA370K001

EAN-Code: 018208935697

#### D5300-Gehäuse (Rot)

Artikelnummer: VBA371AE

EAN-Code: 018208935598

#### D5300-Kit (Rot) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA371K001

EAN-Code: 018208935734

#### D5300-Gehäuse (Anthrazit)

Artikelnummer: VBA372AE

EAN-Code: 018208935642

#### D5300-Kit (Anthrazit) + AF-S 18-55 mm VR

Artikelnummer: VBA372K001

EAN-Code: 018208935772

#### D5300-Kit (Schwarz) + AF-S 18-140 mm VR

Artikelnummer: VBA370K002

EAN-Code: 018208997206

#### D5300-Kit (Schwarz) + AF-S DX 18-105 mm VR

Artikelnummer: VBA370K004

EAN-Code: 018208997220

Voraussichtlicher Verkaufsstart

Mitte November



EXPEED 4

HDMI™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

NIKKOR



## I AM SHARING MY VIEW

### Kreativ fotografieren und Bilder teilen

Mit hochklassiger Bildqualität und vielseitiger Ausstattung stellt sich die D5300 dem kreativen Hobbyfotografen vor. Ihr sehr großer, beweglicher Monitor bietet beste Perspektiven für Foto und Film. Wi-Fi und GPS Modul sind in das äußerst kompakte und leichte Gehäuse integriert. So können Bilder schnell auf ein mobiles Smartgerät\* übertragen und mit anderen geteilt und der genaue Aufnahmeort oder die Reiseroute automatisch festgehalten werden.

#### Highlights

- 24,2-Megapixel-DX-Format-Sensor ohne Tiefpassfilter
- Wi-Fi integriert
- GPS integriert
- AF-System mit 39 Messfeldern inkl. 9 Kreuzsensoren
- Großer, schwenk- und drehbarer 8,11-cm-LCD-Monitor (3,2 Zoll) im 3:2 Format mit über 1 Mio. Bildpunkten
- ISO 100-12.800 (erweiterbar bis 25.600)
- Full-HD-Video mit Bildraten bis zu 60p
- 9 kreative Effektmodi für Foto und Film plus vielseitige Optionen zur Bildnachbearbeitung
- Bis 5 Bilder pro Sekunde
- Bildprozessor Expeed 4
- Ergonomisches, kompaktes und leichtes Gehäuse

\* möglich nach Download der App „Mobile Wireless Adapter Utility“ unter Android™ bzw. iOS, kostenlos erhältlich bei Google Play bzw. im Apple App Store.



At the heart of the image

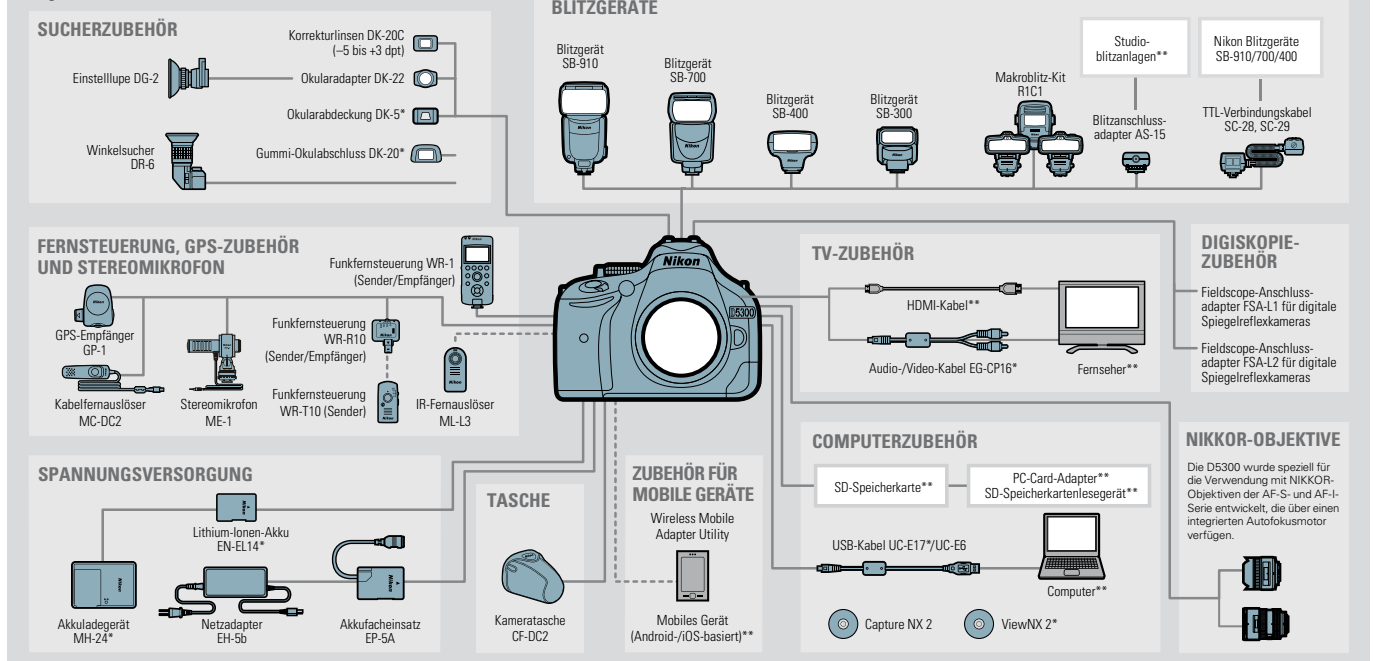
# D5300 – TECHNISCHE DATEN

<b>Effektive Auflösung</b>	
Effektive Auflösung	24,2 Millionen Pixel
<b>Bildsensor</b>	
Bildsensor	CMOS-Sensor; 23,5 × 15,6 mm
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für digitale Staubentfernung (setzt Capture NX 2 voraus, optional erhältlich)
<b>Bildaufzeichnung</b>	
Bildgröße (in Pixel)	6.000 × 4.000 [L], 4.496 × 3.000 [M], 2.992 × 2.000 [S]
Picture Control System	Picture-Control-Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Portrait« und »Landschaft«; ausgewählte Konfiguration kann angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD-Speicherkarten und UHS-1-kompatible SDHC- und SDXC-Speicherkarten
<b>Sucher</b>	
Sucher	Spiegelreflex-Pentaspiegel mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	ca. 95% (horizontal und vertikal)
Vergrößerung	ca. 0,82-fach (50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4 bei unendlich, -1,0 dpt)
<b>Objektive</b>	
Geeignete Objektive	AF-S- und AF-I-Objektive: Alle Kamerafunktionen werden unterstützt. Andere AF-Objektive vom Typ G oder D, AI-P-Objektive: können mit manueller Fokussierung verwendet werden (IX-NIKKOR-Objektive und Objektive für die F3AF sind nicht kompatibel). Objektive ohne CPU: können mit Belichtungssteuerung <b>M</b> , verwendet werden; das Belichtungsmesssystem der Kamera funktioniert dann jedoch nicht. Die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann mit Objektiven ab einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden.
<b>Verschluss</b>	
Belichtungszeiten	1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite 1/3 LW oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T; optionaler Fernauslöser erforderlich)
Blitzsynchronzeit	X=1/200 s; Synchronisation mit Belichtungszeiten von 1/200 s oder länger
<b>Aufnahme</b>	
Aufnahmebetriebsarten	[S] Einzelbild, [L] Serienaufnahme langsam, [H] Serienaufnahme schnell, [A] leise Auslösung, [S] Selbstauslöser, Fernauslösung mit [6 2s] oder ohne [6] Vorlauf (mit Infrarot-Fernauslöser ML-L3; optional), Intervallaufnahmen werden unterstützt.
Bildraten	Serienaufnahme langsam: Bis 3 Bilder/s • Serienaufnahme schnell: Bis 5 Bilder/s (JPEG/12-Bit-NEF/RAW) bzw. 4 Bilder/s (14-Bit-NEF/RAW) Hinweis: Bildratenangaben gelten bei kontinuierlichem Autofokus (AF-C), manueller Belichtungssteuerung oder Blendenaufnahme, einer Belichtungszeit von 1/250 s oder kürzer und aktivierter Auslösepriorität (andere Einstellungen auf Standardvorgaben).
<b>Belichtung</b>	
Belichtungsmessung	TTL-Belichtungsmessung mit 2.016-Pixel-RGB-Sensor
Belichtungssteuerung	[P] Automatik, [A] Automatik (Blitz aus), Programmautomatik mit Programmverschiebung ( <b>P</b> ), Blendenaufnahme ( <b>S</b> ), Zeitautomatik ( <b>A</b> ), manuelle Belichtungssteuerung ( <b>M</b> ); Motivprogramme [P] Portrait, [L] Landschaft, [K] Kinder, [S] Sport, [N] Nahaufnahme, Nachtporrt, [N] Nachtaufnahme, [I] Innenaufnahme, [S] Strand/Schnee, [S] Sonnenuntergang, [D] Dämmerung, [T] Tiere, [K] Kerzenlicht, [B] Blüten, [F] Herbstfarben, [F] Food; Effektmodi [N] Nachtsicht, [F] Farbzeichnung, [M] Miniatureffekt, [S] Selektive Farbe, [S] Silhouette, [H] High Key, [L] Low Key, HDR-Gemälde
Belichtungsrekorrut	Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW, Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW in den Modi <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> und <b>M</b>
Belichtungsreihen	Belichtungsreihen: 3 Aufnahmen, Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW-Stufe Weißabgleichsreihe: 3 Aufnahmen mit Schritten von 1 ADL-Belichtungsreihe (Active D-Lighting): 2 Aufnahmen
ISO-Empfindlichkeit (Empfohlener Belichtungsindex)	ISO 100 bis 12.800 in Schritten von 1/3 LW; weitere Einstellungen von ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW über ISO 12.800 (entspricht max. ISO 25.600); ISO-Automatik
Active D-Lighting	»Automatische«, »Extrastark«, »Verstärkte«, »Normal«, »Moderate« oder »Aus«

**Hinweis:** Wenn nicht anders angegeben gelten alle Werte für eine Kamera mit voll geladenem Akku bei einer Umgebungstemperatur von 23 ±3 °C (gemäß CIPA)

<b>Fokussierung</b>	
Fokussierung	Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), AF-Automatik (AF-A); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs. Manuelle Fokussierung (MF): Schärfenstellung mit elektr. Einstellhilfe kann verwendet werden. Kann aus 39 oder 11 Fokussingmessfeldern ausgewählt werden
Fokussingmessfeld	Einzelbildsteuerung, dynamische Messfeldsteuerung (9, 21 oder 39 Messfelder), 3D-Tracking, automatische Messfeldsteuerung
<b>Blitz</b>	
Integriertes Blitzgerät	[B], [Z], [S], [M], [L], [H], [A], [P], [S], [A], [M], [L], [H], [A], [P]: Blitzautomatik mit automatisch aufklappendem Blitzgerät; <b>P, S, A, M, L, H</b> Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste
<b>Weißabgleich</b>	
Weißabgleich	Automatisch, Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert; Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer »Eigener Messwert« möglich.
<b>Live-View</b>	
Fokussierung bei Live-View Autofokus	Einzelautofokus (AF-S); permanenter Autofokus (AF-F); Manuelle Fokussierung (MF) (AF):
AF-Messfeldsteuerung bei Live-View	Portrait-AF, großes Messfeld, Normal, Motivverfolgung
Autofokus bei Live-View	AF mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Portrait-AF oder AF mit Motivverfolgung wählt die Kamera das Fokussingmessfeld automatisch aus)
Motivautomatik bei Live-View	Verfügbar in den Modi [S] und [A]
<b>Video</b>	
Bildgröße (in Pixel) und Bildrate	• 1920 × 1080, 60p (progressive)/50p/30p/25p/24p, ★ hoch/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ hoch/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ hoch/normal <small>Bei Auswahl von NTSC als Videosystem sind Bildraten von 30p (tatsächliche Bildrate 29,97 fps), 60i und 60p (tatsächliche Bildrate 59,94 fps) verfügbar. Bei Auswahl von PAL als Videosystem sind Bildraten von 25p, 50i und 50p verfügbar. Die tatsächliche Bildrate bei Auswahl von 24p beträgt 23,976 fps.</small>
Dateiformat	MOV
Audioaufnahmegerät	Integriertes Stereomikrofon, optionales externes Mikrofon; Empfindlichkeit einstellbar
<b>Monitor</b>	
Monitor	Neig- und drehbarer TFT-Monitor mit ca. 1.037.000 (=720 × 480 × 3) Bildpunkten, einer Bild diagonalen von 8,1 cm (3,2 Zoll), großem Betrachtungswinkel von 170 Grad, ca. 100% Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung
<b>Schnittstelle</b>	
USB	Highspeed-USB
Videoform	NTSC, PAL
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Zubehöranschluss	Funkfernsteuerung: WR-R10 (separat erhältlich) • Kabelfernauslöser: MC-DC2 (separat erhältlich) • GPS-Empfänger: GP-1/GP-1A (separat erhältlich) Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm)
<b>Audioeingang</b>	
Audioeingang	Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm)
<b>Kabellose Kommunikation/GPS</b>	
Wi-Fi	Integrierte Wireless-LAN-Funktion (Wi-Fi)
GPS	Integrierte GPS-Funktion (Global Positioning System)
<b>Spannungsversorgung</b>	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a
<b>Abmessungen/Gewicht</b>	
Abmessungen (H × B × T)	ca. 98 × 125 × 76 mm
Gewicht	ca. 530 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 480 g (nur Kameragehäuse)
<b>Mitgeliefertes Zubehör</b>	
Mitgeliefertes Zubehör	Zubehörschuhabdeckung BS-1, Gummi-Okularabschluss DK-25, Gehäusedeckel BF-1B, Lithium-Ionen-Akku EN-EL14a mit Kontaktabdeckung, Akkuladegerät MH-24, Trageriem AN-DC3, USB-Kabel UC-E17, Audio-Video-Kabel EG-CP16, Okularabdeckung DK-5, View NX2 auf CD-ROM, Benutzerhandbuch auf CD-ROM

## Systemzubehör



† Kostenloser Download via Google Play/App Store.

\*Mitgeliefertes Zubehör \*\*Produkte anderer Hersteller

# D5300

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.